

Kultur på väg.

Jarl Ingvarsson ställer ut på Liljevalchs.

Foto: Stefan Wendin



Hundra målningar i stor retrospektiv utställning

Konstnären Jarl Ingvarsson öppnar i dag en retrospektiv utställning på Liljevalchs i Stockholm. Under rubriken "Målarnas målare" visar han närmare hundra målningar från hela sin karriär.

● – Jag visar både väldigt gamla och väldigt nya målningar – och lite däremellan. Jag hade min första separatutställning på Kafé Mejan för trettio år sedan, något av de verken är nog med. Och de allra senaste är jag precis klar med.

Hur har det varit att återse de äldre målningarna?

– Först tänkte jag: "åh, vad jag har spämt upp vissa målningar dåligt!" Och ett par av dem var hängda uppochned. Annars har jag haft fullt upp med att bli klar med de

nya – jag fick 25 dukar och färg av Mårten (Castenfors, chef för Liljevalchs, reds anm) och några månader på mig. Det var en befriande utgångspunkt, även om färgen inte riktigt räckte – och han ville att jag skulle tänka på Strindberg.

Hade du någon relation till honom, då?

– Inte så stark först, men jag har läst vad jag har kommit över och lånat på bibblan. Det visade sig att jag hade en del hemma också. Men det har blivit bra och "Strindbergs-sviten", om man kallar den så, fyller två av salarna här.

Utställningen pågår till och med den 13 maj.

Sanna Torén Björling

sanna.bjorling@dn.se