

LARS BOHMAN GALLERY

Bjarne Melgaard, *RIGHT HERE, RIGHT NOW*, 21 januari – 5 mars, 2016

Situationisternas förgrundsfigurer och discons gudfader. Chihuahua-hundar, tigrar och ett slags transformerad Light Bulb Man. Vilka är kopplingarna mellan, Guy Debord, Michèle Bernstein, Giorgio Moroder och mer bekanta element från Bjarne Melgaards bildvärld? Hans verk är fyllda av ingångar och tolkningsmöjligheter och den villrådighet som kan uppstå inför konstnärens verk är fundamental för Melgaards arbeten. Där blandas privata mytologier eller fiktiva självbiografier med kulturella referenser och nietzscheansk filosofi. I en sorts abstraherad verklighet utmanar och ifrågasätter Melgaard auktoriteter och föreställningar om normalitet. Passionen transcenderar förnuftet genom dess anti-sociala natur i ett sökande efter absolut, personlig frihet. En ambition med ekon från Debords tankegods som det gestaltas i *Skådespelssamhället*: den samhälleliga alienationen, konsumismen och exploateringen ska ersättas med en autonom, fri och passionerad mänsklig existens. I *Right Here, Right Now*, Bjarne Melgaards åttonde separatutställning på Lars Bohman Gallery, fokuseras hans roll som målare och tecknare. Melgaard som formalist med traditionella intressen för komposition, färg och form och ett uttryck i ständig dialog med föregångare med exempelvis Jom, som utöver COBRA-gruppen även var engagerad i Situationiströrelsen. Ett vildsint måleri med utsagor och motsägelser.

Bjarne Melgaard föddes 1967 i Sydney, Australien. Han är utbildad vid Academy of Fine Arts, Warszawa, Polen, 1990; Academy of Fine Arts, Oslo, Norge, 1991; Rijksacademie, Amsterdam, Nederländerna, 1992 och Jan van Eyck Academie, Maastricht, Nederländerna, 1993.

Bjarne Melgaards verk har visats i ett stort antal separatutställningar, däribland på Munchmuseet, Oslo, Norge, 2015; Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand, Norge, 2014; Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norge, 2013; Gavin Brown's Enterprise, New York, USA, 2013; Institute of Contemporary Arts (ICA), London, England, 2012; Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Tyskland, 2011; Greene Naftali, New York, USA, 2010; Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norge, 2010; Galerie Krinzinger, Wien, Österrike, 2008; Galeria Senda, Barcelona, Spanien, 2007; Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sverige, 2007.

Verk av Bjarne Melgaard finns representerade i samlingarna vid bland annat Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norge; Kiasma – Finlands Nationalgalleri, Helsingfors, Finland; Malmö konstmuseum, Malmö, Sverige; Moderna Museet, Stockholm, Sverige; Musée de la Ville, Strasbourg, Frankrike; Stedelijk Museum, Amsterdam, Nederländerna; The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, USA; The Museum of Modern Art, New York, USA.