

LARS BOHMAN GALLERY

Stephan Balkenhol 28 augusti – 26 september 2010

Lars Bohman Gallery har glädjen att inleda höstsäsongen med nya verk av Stephan Balkenhol.

Stephan Balkenhols verk förhåller sig till en lång tradition av tredimensionell konst. Han studerade för Ulrich Rüchriem och fann sitt eget skulpturala språk i kontrast till både den minimalistiska traditionen och den tidigare figurativa skulpturens historia. Med traditionella verktyg som hammare och mejsel växer till synes vanliga män och kvinnor fram ur stora träblock. Med en raffinerad stillhet och med en totalt avväpnande avsaknad av provokation låter Balkenhol sina figurer ta plats på piedestaler.

Balkenhols i trä uthuggna män och kvinnor bär vardagliga kläder och konstnären avslöjar inget om figurenas plats i tillvaron, han låter dem vara helt utan referenser till yrkesgrupp, social status och funktion i samhället. Balkenhols figurer berättar inga historier, inte heller avslöjar de något om varifrån de kommer eller vart de är på väg. Ändå är figurena bekanta och känslan av igenkännande växer ur de egna referenserna som speglas i de vardagliga och intetsägande männens och kvinnornas ansikten. Balkenhol lyckas med konststycket att frammana magik ur det allmängiltiga. För det är just i det ordinära som det magiska får plats att växa, där ges utrymme för tanken och betraktaren ges möjligheten att fylla verken med mening.

Balkenhols första figurativa skulpturer kom i början av 1980-talet. Sedan dess har de pendlat i omfång, från det lilla och nära till det publika och uppförstorade. I mjuka träslag, såsom wawa och poppel, tar figurena form och konstnären lämnar verken med tydliga spår av sin mejsel. Till en början poserade figurena ensamma, senare fick de sällskap av olika djur och nu införlivar också konstnären arkitektoniska inslag i sina verk.

Balkenhol föddes i Fritzlar, Hessen i Tyskland 1957. Han bor och arbetar i Meisenthal, Frankrike och Karlsruhe, Tyskland, där han också är professor vid Akademie der Bildenden Künste. Balkenhol fick sin konstnärliga utbildning vid Hochschule für Bildende Künste i Hamburg. Han har haft flertalet separatutställningar runtom i Europa och USA. Bland de senare kan nämnas, Deichtorhallen, Hamburg (2008-2009), Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Museum der Moderne, Salzburg (2006-2007), The National Museum of Art, Osaka (2005), Sprengel-Museum, Hannover (2003) och Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela (2001). En omfattande separatutställning öppnar på Musée de Grenoble i oktober senare i år.