

**Loisirs**  
en Rhône-Alpes

## Dans la ménagerie de l'imaginaire

# OnLi LiOn

En ce début de l'année 2009, *Le Tout Lyon* poursuit la publication d'articles délibérément souriants sur la présence symbolique des animaux à Lyon, entamée l'été dernier avec un reportage sur la « Rue du Toro », dans le quartier Renaissance. Des chevaux, des crocodiles, des ours, des pingouins, des chiens, des lapins, des chats, un mammoth, des silures, des coqs, des oies et des bombyx entrèrent bientôt dans cette ménagerie de l'imaginaire, moderne Arche de Noé, réunis en un petit ouvrage à paraître sous peu aux éditions EMCC. En attendant, à tout seigneur, tout honneur, place au Roi Lion !



Le sculpteur Xavier Veilhan (ci-dessus), né à Lyon en 1963, a réalisé un lion monumental pour une place publique de Bordeaux et un rhinocéros pour le Centre d'art contemporain Georges-Pompidou de Paris

Et puis d'abord qui l'a fait roi, hein, qui l'a fait roi ? Et puis d'abord en fallait-il vraiment un ? Et puis d'abord était-il si urgent de choisir ? Ces questions angoissées ont fait débat dans la rédaction légitimiste du *Tout Lyon*, à propos du tout lion, animal paré de tant de vertus que plus personne n'en discute. Monarchiste : il est majestueux donc il est majesté, à moins que ce ne soit l'inverse. Figaro : sa crinière lui est une couronne, à moins que ce ne soit l'inverse. Féministe : il est au moins le roi des fainéants puisqu'il laisse la lionne aller à la chasse pendant qu'il baille et sieste. Macho : il a toujours été le « roi de la jungle » et il doit donc le rester.

Or, le lion vit dans la savane, les forêts sèches et les demi-déserts mais ni dans les déserts, ni dans les forêts tropicales humides. On a connu en Afrique d'autres prétendants que lui à la couronne, comme l'éléphant et le rhinocéros. En Amérique, ce fut l'aigle, du nord au sud. En Asie, l'éléphant et le tigre. Et l'ours en Europe, pour les Germains, les Slaves et d'abord pour les Celtes. En fait, le lion n'a été définitivement couronné dans notre pays qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle par le fabuliste Jean de la Fontaine avec tant de talent que son trône jamais ne vacilla sous nos latitudes, malgré le changement de régime.

Le lion incarnait le monarque Louis XIV, le plus absolu que la France connut jamais, auquel le poète lançait de loin quelques bouteilles à la mer comme : « Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute/Cette leçon vaut bien un fromage sans doute (...) » ou encore « Amusez les Rois par des songes/Flattez-les, payez-les d'agréables mensonges[...]ils gèberont l'appât, vous serez leur ami (...) ». Il en moquait

savamment la Cour avec une férocité amusée qui lui valut quelques ennemis de carrière. Nul ne conteste que le lion a un port de tête et une silhouette imposant la distance au bas peuple. Sa crinière abondante, apagnage du mâle, est un indicateur de sa robuste constitution et de sa grande force au combat, car la longueur des poils et leur couleur foncée témoignent d'un solide statut hormonal et d'une bonne nutrition. En tant que telle, elle attire les dames. Mais le félin n'est que le deuxième de son règne par sa taille, derrière le tigre, même si son poids peut atteindre 225 kilos pour le mâle et 150 pour la femelle ; et sa taille, 170 à 250 centimètres.

### Adeptes du sprint court... mais piètre chasseur

Lorsque l'on évoque la chasse et la famille, la mauvaise réputation finit de s'installer. Le « roi des paresseux » ne chasse que tous les trois ou quatre jours, et encore, il a tendance à déléguer alors tous ses pouvoirs à ses lionnes. Ce sont bien elles qui encerclent les proies et s'en

Alliance Chrétienne  
Week-end Vercors  
17-18 Janvier 09  
Se rencontrer, se découvrir, s'admirer et S'aimer...

Des Valeurs des Moyens des Reussites :  
soyez acteur de votre avenir à deux...

Guillemette TRACQ  
1 rue des 4 Chapeaux 69002 Lyon  
☎ 04 78 42 17 50  
lyon@alliance-chretienne.com  
www.alliance-chretienne.com

approchent en rampant jusqu'à trente mètres, d'où elles chargent surtout sur les troupeaux d'ongulés, en des bonds de six à douze mètres de long et jusqu'à quatre mètres au dessus du sol. Le lion est un adepte du sprint court, à soixante kilomètres à l'heure. Malgré cette soudaineté et cette vitesse, seulement une attaque sur cinq est couronnée de succès. Les mâles participent rarement, bien qu'ils mangent sept kilos de viande par jour, se consacrant à la protection du groupe. Sans la chasse, le lion charogne beaucoup, en concurrence avec les léopards, les guépards et les hyènes tachetées.

Le lion est un animal social vivant en troupes de trois à trente individus, sur des territoires de 20 à 500 kilomètres carrés. Les jeunes mâles y supplantent les vieux. Ils sont de piètres chasseurs eux-mêmes, pratiquent l'infanticide quand ils ont pris le pouvoir et assurent alors leur propre descendance avec les épouses de leurs prédécesseurs ! Le nouveau dominant tue les petits des précédents pour rendre les femelles fécondables. Parfois, elles se retournent contre lui. Car un lion ne domine vraiment son groupe que dix-huit mois à deux ans, alors que Louis XIV a effectivement régné pendant un bon demi-siècle.

Il reste 16 500 à 30 000 lions dans la savane africaine et 300 dans une réserve en Inde. Mais le « roi des animaux » a régné à peu près partout. En Amérique, on l'a trouvé du Pérou à l'Alaska. En Europe du sud, au Proche-Orient, dans les Balkans, en Anatolie. Il a disparu d'Europe au premier siècle de notre ère mais d'Afrique du sud en 1860 ; d'Afrique du nord en 1920 et au XX<sup>e</sup> siècle d'Asie, sauf de la réserve de Gir. Une *Panthera leo* a été identifiée comme ayant vécu en Italie voici 700 000 ans. Le lion de Californie mesurait fastoche 2,40 mètres, hors la queue.

#### Classé parmi les animaux vulnérables

Le lion des cavernes était présent dans l'Europe entière entre - 300 000 et - 10 000 ans, dans des mensurations qui font froid dans le dos : 1,5 mètre à l'épaule et quatre mètres de long, pour quatre à cinq cents kilos. Largement au-delà de ce que l'on a prêté sous Louis XV à la fameuse Bête du Gévaudan. On a trouvé trace de lions près du détroit de Béring, entre Alaska et Sibérie. Le lion a compté vingt

sous-espèces dont sept ont aujourd'hui disparu. En fait, il est aujourd'hui confiné dans les parcs nationaux du Kenya, de Tanzanie et d'Afrique du sud.

Hélas, ce jadis roi est maintenant nu : il est classé parmi les animaux vulnérables par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). S'il a des préoccupations dynastiques et de consanguinité, il lui sera possible d'y répondre avec des hybrides officiels : le ligre, né du croisement du lion et d'une tigresse ; le tigrion, tigre + lionne ; le liguar, lion + jaguar femelle ; le jaglion, jaguar + lionne ; le liard, lion + léopard femelle et le leopon, léopard + lionne, sauf le respect que l'on doit à son orgueil de mâle.

On approche nettement de la fin d'un règne : on élève le lion pour la chasse en Afrique du sud, où de courageux Nemrod doivent payer 6 000 à 8 000 dollars pour abattre une femelle et 20 000-30 000 dollars pour flinguer un mâle. Cela fait cher de la cartouche et de l'orgueil mal placé.

C'est aussi oublier bien vite qu'un lion a refusé de manger l'esclave grec Androclès, promis au supplice par ses maîtres, parce que celui-ci lui avait par le passé retiré une épine du pied. La noblesse de cette attitude a valu au lion de devenir le totem du commandant Massoud et de l'Empereur d'Éthiopie Haïlé Sélassié, auxquels cela n'a pas vraiment porté bonheur... Le roi Richard I<sup>er</sup> d'Angleterre était « Cœur de » mais c'était pour ses célèbres sautes d'humeur.

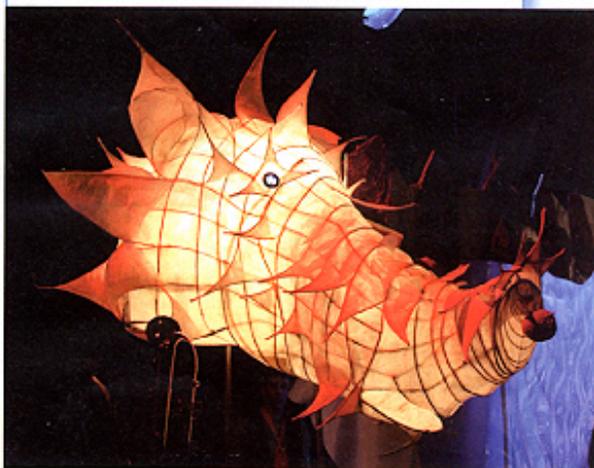
Au total, l'animal semble bien vivre surtout sur les rêves des hommes. Le médecin-psychiatre Mohamed Attia a déjà animé à Lyon trois expositions sur le « roi des animaux », présentation en nombre d'œuvres d'artistes contemporains. Une vente aux enchères des œuvres a pu être organisée en 2008 avec un partage de son produit entre les artistes et l'association organisatrice, qui a utilisé ses bénéfices pour des projets caritatifs. Le club de football de l'Olympique lyonnais, déjà sept fois champion de France, a même embauché Jean Il Makoun, un fameux milieu de terrain de l'équipe nationale du Cameroun, les « lions indomptables ». Ce joueur est bien chez lui : des lions de bronze veillent pour toujours sur l'entrée du stade de Gerland.

Gérard Buéas

## Dragonnades

« Les Trois jours de la queue du dragon est une introduction à mon cours complet de bêtise » dit Jacques Rebotier. L'histoire d'un cirque-conférencier et de trois Ragons-Larinettes, qui ont perdu leur tête, on ne vous en dira guère plus. « Depuis longtemps, j'avais envie d'écrire quelque chose d'entièrement caudiforme. La musique, par exemple, n'y est faite que de fins, de codas, autant dire des queues... » Jacques Rebotier a écrit avec *Les Trois jours de la queue du dragon* une histoire de dragons, de dragonnes et de clarinettes, un spectacle insolite et attachant qui plaira aux petits (dès 6 ans) comme aux grands.

Le 7 janvier à 19 h au Théâtre de la Renaissance, 7 rue Orsel, Oullins, de 6 à 20 euros, tél. : 04 72 39 74 91, [www.theatredelarenaissance.com](http://www.theatredelarenaissance.com)



## Vite écrit, vite lu !

### Conférence

En écho à l'ouverture au public du Domaine des Allobroges et de l'exposition temporaire « Côte jardin, côté cour », le musée initie un cycle de conférences. La prochaine aura lieu le jeudi 8 janvier à 20h au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal/Vienne. Jean-Marc Vallotton, architecte-urbaniste, interviendra sur le thème « Les paysages viticoles au patrimoine mondial : l'exemple de Lavaux en Suisse ». Entrée gratuite mais réservation conseillée. Durée : 1h45. Tél. : 04 74 53 74 01. ↓



### Ré-Génération

Jamais deux sans trois. Du 5 au 11 janvier, aura lieu, au Théâtre Nouvelle Génération, la 3<sup>e</sup> édition du festival Ré-Génération. Pendant sept jours, les compagnies expérimenteront des formes artistiques mêlant théâtre, cirque, marionnettes, théâtre d'ombres, danse... Le festival se place sous le signe de l'ouverture avec la présence d'artistes catalans et nord-italiens. Au Théâtre Nouvelle Génération, 23 rue de Bourgogne, Lyon 9<sup>e</sup>, pass Ré-Génération, de 6 à 11 euros. Tél. : 04 72 53 15 15.

GERING & LÓPEZ GALLERY

730 FIFTH AVENUE  
NEW YORK NY 10019  
TEL 646 336 7183  
FAX 646 336 7185  
[WWW.GERINGLOPEZ.COM](http://WWW.GERINGLOPEZ.COM)