



LES VILLES MOYENNES

BLOIS Mission : donner un coup de fouet au patrimoine

Héaut des arts en région Centre, la ville, perle de la Renaissance, va créer de nouveaux événements artistiques.

1 Pour une cité d'à peine plus de 50 000 habitants, Blois est gâtée... Une petite dizaine de musées, une école d'art, des galeries pointues comme celle de Carla Milivinti. Et, surtout, son royal château, qui a su séduire près de 275 000 visiteurs en 2008. L'édifice abrite, et c'est une exception en France, un musée des Beaux-Arts. Logique, alors, que Blois caracole en tête de notre classement ? Oui, mais il faut nuancer le tableau. Le château n'est plus que le 7^e édifice le plus visité du Val de Loire, alors qu'il occupait la 4^e place il y a peu. Le musée de l'Objet, qui contient de nombreux trésors (des œuvres de Dalí, Marcel Duchamp, Christo, un mur entier redécouvert par Ben...), est quasi désert. Et les touristes préfèrent rester sur la place du château plutôt que de se balader à la découverte des nombreux hôtels particuliers de style Renaissance. La solution ? « Créer de nouveaux événements », préconise Christophe Degruelle, adjoint à la Culture. La ville va par



Le château, qui accueille Louis XII et François I^{er}, reste le lieu d'attraction principal de la ville.

exemple accueillir des expositions d'art contemporain au château, imaginer un nouvel accrochage de la collection du musée de l'Objet ou proposer des circuits thématiques en partant de la place Louis-XII.

AVOIR En mars, le château accueille une grande exposition Yan Pei-Ming, présentant 108 portraits grand format du peintre.

VERSAILLES Le Roi-Soleil éclipse la concurrence

Médaille d'argent, Versailles est boostée par l'aura de son château.

Le musée des Carrosses, un des temps forts de la visite.



2 Avec plus de 5,3 millions de visiteurs l'année dernière, le château de Versailles reste le plus fréquenté de France. Et continue de séduire grâce à des opérations ambitieuses. La médiatique exposition de l'artiste contemporain Jeff Koons a permis d'augmenter de 15 % le nombre de visiteurs entre septembre et novembre (et d'atteindre les objectifs de 5 % de fréquentation en plus par rapport à 2007). Un autre contemporain, Xavier Veilhan, sera d'ailleurs exposé à son tour cette année. Mais l'édifice profite aussi de la mise en valeur du musée de l'Histoire de France – nouvelle marotte du président de l'établissement Jean-Jacques Aillagon – dont les

collections sont mises en ligne depuis la fin de l'année dernière. Mais au-delà de l'enceinte du domaine royal, il n'y a plus grand-chose. Des expositions ont bien lieu dans la bibliothèque, l'École des beaux-arts ou l'École d'architecture, mais elles sont de petite envergure. Quant au musée Lamine qui abrite des collections de peinture du XVIII^e siècle, son conservateur a été remercié il y a plusieurs semaines et les amateurs attendent toujours son remplaçant. « C'est un musée qui ne dit rien aux Parisiens, estime l'adjointe à la culture de la ville Emmanuelle de Crépy qui voudrait instituer un nouveau pôle d'attraction en dehors du château. Nous devons repenser l'accrochage pour qu'il soit plus identifiable. »

TEMPS FORT À ne pas manquer au château de Versailles, l'exposition consacrée à Louis XIV : Plus de 300 objets et œuvres seront présentés du 19 octobre 2009 au 7 février 2010.