

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 91- 593 2184 FAX 91- 591 2648

EMAIL gjl@galeriajavierlopez.com

XAVIER VEILHAN

13 de febrero - 22 de marzo 2002

Inauguración el 12 de febrero con presencia del artista

La Galería Javier López se complace en presentar el próximo martes 12 de febrero una nueva exposición individual del artista francés **Xavier Veilhan**, con su obra más reciente: una escultura ecuestre de 2,60 m de altura, acompañada por fotografías.

A lo largo de su trayectoria, Xavier Veilhan ha utilizado habitualmente categorías artísticas clásicas, que luego procede a dismantelar, encubriendo las claves que nos podrían llevar a leer la obra de una manera tradicional. Se trata, según el propio artista, “de recargar un género con un contenido de naturaleza diferente y de jugar con la ruptura que puede introducir con respecto a lo que conocemos sobre la efectividad de esas obras”. Es el caso de la estatuaria ecuestre, género monumental e institucional, que para la mayoría de nosotros ha perdido todo su carácter narrativo y simbólico, pero que el artista retoma aquí, despojado de cualquier representación - incluso de personaje - reduciéndolo a símbolo abierto a la interpretación, --¿una estatua, una escultura, un caballo? que juega además con alusiones a distintos movimientos de vanguardia, como el Constructivismo.

Por su parte, las fotografías nos remiten también a un género histórico, utilizado por las vanguardias históricas del S.XX: el fotograma. Producidas en el estudio del artista en un proceso abierto y experimental, representan las sombras de distintos elementos pertenecientes a su obra. En particular, guardan relación con los *Paneles Luminosos*, recientemente mostrados en la Fundación Joan Miró de Barcelona, y de los cuales se podrá contemplar un ejemplar en el stand de ARCO de la galería. En estos últimos, el artista ha creado un nuevo mecanismo visual que combina la imagen dinámica de una película con la singularidad y la irrepitibilidad de un cuadro, añadiendo un elemento más a su siempre sorprendente y constantemente renovada iconografía personal.

Tras su reciente retrospectiva en *Le Magasin* de Grenoble, el artista prepara actualmente una exposición para el *Barbican Centre* de Londres, cuya inauguración tendrá lugar en el próximo mes de mayo.

Para más información y/o imágenes, rogamos tomen contacto con la galería.