Le Guide de l'art contemporain urbain 2012, Graffiti Art -Le magazine de l'art contemporain urbain, primer semestre de 2012

192 TALENTS

TODD JAMES (REAS)

Né en 1969 à New York (US) Réside et travaille à New York (US) www.toddjames.com

Après avoir réglé leur sort aux métros new-yorkais, Todd James alias Reas consacre son temps dans les années 90 à la création de logos pour les Beastie Boys, Mobb Deep, le magazine The Source ou à la réalisation de la pochette de l'album Beat em up d'Iggy Pop. En 2000, avec Barry McGee et Steve Powers, il monte l'installation Street Market chez Deitch Projects à New York. Accueillie très favorablement, cette œuvre est sélectionnée pour la Biennale de Venise en 2001. Todd James est ensuite l'une des têtes d'affiche de l'exposition Beautiful Losers sous le commissariat de Aaron Rose qui tourne aux États-Unis et en Europe entre 2004 et 2005. Après avoir exposé partout dans le monde, tant dans des musées que des galeries, il passe en France en 2009 chez Colette (Don't Stop Get it Get it). Toujours liées à l'actualité, ses récentes peintures représentent des pirates somaliens, des portes avions, des blondes se prélassant, des missiles ou des chars. Le tout est réalisé à la gouache, avec des couleurs criardes et un style cartoonnesque qui exprime l'horreur du monde moderne et la pitié de l'artiste envers ceux qui l'habitent.

En 2011, dix ans après la Biennale de Venise, Jeffrey Deitch est arrivé à la tête du MoCA et propose à Todd James et à ses collaborateurs de reconstituer Street Market, pour Art in the Streets à Los Angeles. Ainsi, les artistes recréent des rues avec leurs bâtiments, enseignes, affiches et magasins dans une œuvre géante regorgeant de détails. Le nom de Todd James est résolument devenu incontournable et il est invité à participer régulièrement à des expositions collectives à travers le monde.



SES GALERIES

Gering & López Gallery | New York (US) A.L.I.C.E. Gallery | Bruxelles (BE) V1 Gallery | Copenhagen (DK)

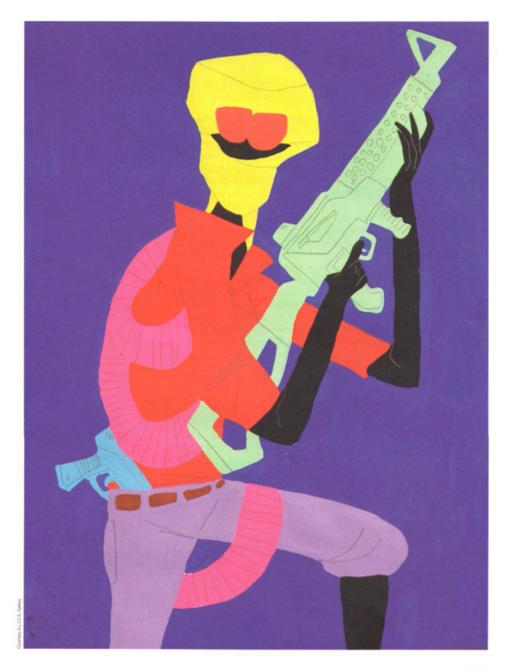
SES PRINCIPALES PUBLICATIONS

Art in the Streets (cat.) | Rizzoli, 2011 Blood and Treasure (cat.) | Lazarides, 2008

SES EXPOSITIONS RÉCENTES

S35 EXPOSITIONS RECENTS:
2011 Brothers of the Weird (coll.) | Cooper Cole Gallery, Toronto Colliningston Street Market (dua + Steve Power) | by Signs, New Tellingston Street Market (dua + Steve Power) | by Signs, New Tellingston (solid) | A.L.I.C.E. Gallery, Bruselles (BE) Male My Burden Lighter (solid) | Gening & López, New York | Brush Strokes (coll.) | V1 Gallery, Copenhagen (DK)





 $\begin{tabular}{ll} \textit{Untitled} \\ \textit{gouache et mine sur papier, } 64 \times 54 \text{ cm} \mid 2011 \end{tabular}$