

Todd James:  
The look out, 2010.  
Gouache y grafito  
sobre papel,  
76,5 x 57,5 cm.



## TODD JAMES

JAVIER LÓPEZ - MÁRIO SEQUEIRA

JOSÉ MARAÑÓN, 4. MADRID

HASTA 3 NOVIEMBRE

La primera exposición individual de **Todd James** en nuestro país se podrá visitar en Javier López bajo el título *Great Adventure* y en ella disfrutaremos de sus pinturas y dibujos animados. Este artista internacional, originario de Nueva York, es uno de los *graffiteros* más famosos de la actualidad y ha expuesto en numerosas ciudades y países. Encuentra su inspiración en la televisión y en los periódicos, en las noticias que hablan sobre los conflictos bélicos del mundo, y plasma su arte bajo un caos de colores brillantes y formas sencillas donde encontramos buques y aviones de guerra, modelos rubias en bikini y calaveras, expresado con una abrumadora sensación de movimiento, como si fuera inevitable e imparable, todo ello realizado bajo el influjo del mundo del cómic. Con su trabajo, Todd James no pretende ser didáctico, pero sí que le interesa transmitir unas ideas y conceptos a sus espectadores, intentando abrir sus mentes para que así puedan ver los problemas del mundo desde otra perspectiva. Sus imágenes quieren ser una protesta hacia el mundo moderno en el que vivimos, al horror que padecen algunas personas en la actualidad, pero sin tratar de analizar en profundidad el estado actual del mundo. M.M.G.



Gustavo Torner:  
Praescriptura  
(01-09), 2009.  
Óleo sobre  
lienzo y tabla,  
100 x 100 cm.

## GUSTAVO TORNER

JUAN GRIS

VILLANUEVA, 11. MADRID

4 NOVIEMBRE AL 15 DICIEMBRE

La madrileña galería Juan Gris nos ofrece la oportunidad de disfrutar y de conocer, para quien aún no lo haya hecho, al polifacético conquinense **Gustavo Torner**, uno de los artistas españoles más destacados del siglo XX. Tras crear una de las primeras iniciativas que dieron a conocer las nuevas corrientes del arte moderno en nuestro país, Gustavo Torner viajó a Francia e Italia, naciones que tuvieron gran influencia sobre su obra, la cual toma los temas de la naturaleza, una constante tanto en su vida como en su trabajo. Difícil de encasillar en una sola especialidad, Gustavo Torner ha trabajado la pintura, el *collage*, la escenografía, el *gouache* y la escultura monumental, entre otras. Comenzó su carrera artística dentro de la corriente *informalista*, donde los conceptos quedaban expresados por medio de los materiales que empleaba, llegando a una mayor complejidad por la búsqueda de una mayor expresividad, y fue evolucionando hacia una abstracción constructivista. En sus pinturas, Gustavo Torner retoma la exploración sobre el orden y el caos del mundo mezclando colores y formas según su particular gusto, mientras que en sus esculturas, realizadas generalmente por encargo y para lugares concretos, domina la geometría. M.M.G.

125

M  
A  
D  
R  
I  
D