

## Tatsuo Miyajima

Galería Javier López. Madrid. Manuel González Longoria, 7. Hasta el 18 de mayo. De 130.000 a 3.000.000 pesetas



Tatsuo Miyajima nació en 1957 en Tokyo, donde actualmente vive y trabaja. La exposición que ahora presenta en la galería Javier López es su primera incursión en el panorama artístico español tras haber realizado muestras en numerosos centros de Japón, Europa y Estados Unidos, algunos de ellos destacados como el Museo de Fort Worth en Texas o el Museo de San Francisco. Desde mediados de la década de los ochenta, ha venido entablando un singular diálogo con sistemas numéricos que evolucionó hasta dar lugar a los llamados contadores digitales presentados el año pasado en la Bienal de Venecia. Practicante de la religión budista, en la que el concepto del tiempo tiene especial importancia, Miyajima introduce, en su individual madrileña, instalaciones y obra sobre papel cuyo principal argumento es, precisamente, el inexorable paso del tiempo. Las instalaciones, muchas de ellas de acentuado carácter escultórico, consisten en pequeñas pantallas dispuestas en estructuras metálicas que ofrecen secuencias numéricas, conteos regulares que avanzan a diferentes velocidades en las distintas pantallas como queriendo representar el transcurrir del tiempo, lento o rápido, de cada persona en un mundo siempre cambiante, siempre variable.

HONTORIA, Javier