

Elle Decor, julio - agosto 2020



INMA FEMENIA PASCALLE MARTHINE TAYOU



LYGIA CLARK

ESPERADO REENCUENTRO

LA LUZ Y LA TECNOLOGÍA DIGITAL.

Son protagonistas en la muestra *Infraluz*, de **Inma Femenia** en **Bombas Gens**. Exhibe obras creadas específicamente para el centro valenciano y otras pertenecientes a la Colección *Per Amor a l'Art*. Hasta el 17 de enero de 2021. bombasgens.com

CREACIÓN HÍBRIDA. *BossaBossa* en la madrileña **Galería Javier López & Fer Frances**, muestra obras recientes y otras hechas *in situ* de **Pascalle Marthine Tayou**, quien vive y trabaja entre Bélgica y su natal Camerún. Con cita previa hasta el 31 de julio. javierlopezferfrances.com

PIONERA DE LA ABSTRACCIÓN. La obra de la primera década de la brasileña **Lygia Clark** llega al **Guggenheim de Bilbao** en la muestra *La Pintura como Campo Experimental, 1948-1958*. Se exhibirá hasta el otoño. guggenheim-bilbao.eus

VUELTA A CASA. La **Galería Marlborough** ha reabierto sus puertas en Madrid con la expo colectiva *Juntos*, con obras de casi una veintena de sus artistas, como Blanca Muñoz (dcha.), Luis Gordillo, Martín Chirino, Juan Genovés, Soledad Sevilla, Pablo Amestoy... Hasta el 28 de agosto. galeriamarlborough.com



BLANCA MUÑOZ



LA PIEZA ARTY

Tallada en madera, *Youmiyaku II* es obra del japonés afinado en Asturias **Tadanori Yamaguchi**, para quien el acto creativo (*hatsuru*) importa tanto como el resultado. Está en *De lo tangible a lo etéreo*, colectiva con obras de Mar Solís, Santiago Serrano, Paula Valdeón, Silvia Lerín y otros artistas propios e invitados, que **Puxagallery** presenta hasta el 31 de julio. Y para septiembre, la galería madrileña prepara una expo individual del japonés. puxagallery.com