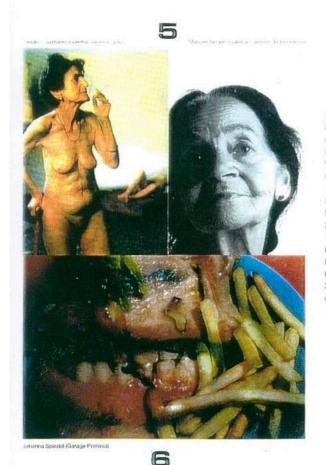
Neo2 - nº 9, junio de 1999



5 PHOTOESPAÑA 99 / Madrid junio-julio Eslo es tipico de Madrid: o no se hace nada, o se hace a lo bestia. La 2º edición de PHotoEspana es un ejemplo. Durante todo un mes Madrid acogera 91 exposiciones simultaneas de lotografía, mas de 5.000 totografías y más de 230 totógrafos nacionales e internacionales. Ver todo será imposible, lo sabemos, para mitigar ataques de ansiedad podemos recomendarte 2 exposiciones que pegan con el contenido de este Heo (old is cool): 1- Carnaza en la Galeria Carmen de la Guerra (San Pedro, 6), "porque carnaza pueden ser los jovenes, las nuevas propuestas y el arte emergente". 2 - Paisajes y Retratos en la Galeria Javier López (Manuel González Longoria, 7), donde los desnudos de Andres Serrano insisten en tocar lo immencionable: la vejez.PhotoEspaña; del 16 de junio al 18 de julio. www.photoes.com & IN-VISIBLE / Garage Pemasa El Espacio de Arte Garage Pemasa representa uno de los locos de agitación que Madrid tanto clamaba. Hasta otono hay 3 exposiciones previstas: 1- In/Visible: recoge et trabajo de 5 mujeres en torno af tema "el uso de la luz en el arte". Hasta el 10 de julio. 2- Jóvenes Artistas (alumnos de Bellas Artes) en septiembre. 3- Sexo Plural en octubre.Garage Pemasa: Gral. Diaz Porlier, 35. Madrid. Horario de 6 a 9 pm.



7 S / T urban flowers / artepromo Antes el marketing se servia de los artistas para crear anuncios, ahora el arte se nutre del marketing para generar rellexiones. Al menos eso deduzco del catálogo de la instalación de R. Antón Troyas en la sala Rekalde (Bilbao). El catálogo está lleno de publicidad (sponsor), la instalación recreaba un escaparale, y te regalan una camiseta a cambio de fus datos y opinión. Quiero mi camiseta. B RED ARTE / Trashmedia Red Arte (Red Española de Colectivos Independientes para la Gestión y Difusión del Arte) desarrolla Encuentros desde 1994. El 5º Encuentro se celebró este año en Valencia bajo el título Trashmedia. Su catálogo es una buena recopilación de algunos de los colectivos nacionales con planteamientos estéticos y expresivos más interesantes. Trashmedia fue una inicialiva de Red Arte y el colectivo Purgatori (963 917 765). 9 EL IMPERIO CONTRAATACA / Instalaciones La galería Zé dos Bois de Lisboa acoge, hasta el 27 de junio, la exposición "el imperio contraalaca". Los 20 artistas seleccionados para esta colectiva, casi todos portugueses, fueron invitados a cuestionarse el estado de las cosas (democracia, iterechos humanos, racismo, guerra, hambre, desempleo, ecología, etc). La respuesta unánime es la instalación, cosa que también cuestionaron. ZDB. Rua de Barroca, 59. Lisboa. 10 INNOVATORS / 50 artistas expuestos Los de Hugo (Hugo Boss) están que no paran desde que decidieron sacar el primer número de la revista de arte contemporáneo Innovators. Coincidiendo con la aparición de su 2º número han preparado una exposición de jóvenes artistas. Hasta el 12 de junio. Los que se animen lendrán que tijarse en las columnas, las obras están allí. Mercado Fuencarral. Fuencarral. 45. Madrid.

