

### Araki, adicto a la fotografía



Tiene más de sesenta años pero podría tener treinta. Su fotografía mira la vida con ganas de comérsela a bocados lascivos y frenéticos. Famosos son sus problemas con la justicia y las censuras y, vistas sus fotografías y cómo está el mundo, eran de esperar... Ha sido causante de revistas retiradas del mercado, comisarios detenidos, multas y cierre de exposiciones, pero a nosotros sólo nos causa admiración por su mirada fascinada ante una realidad en la que se entremezclan la vida, la muerte, el sexo y la belleza. **Nobuyoshi Araki** fotografía de forma compulsiva su vida diaria, su amigos, Tokio, el gato que le acompaña, el funeral de su padre, sesiones de masoquismo o las tristes miradas de las geishas. Ten cuidado, porque mirar su obra crea adicción: quién sabe, quizá te conviertas en una *araki-zoku*, es decir, una componente de "la tribu de Araki", esas japonesas que

persiguen al maestro para que las fotografíe... Empieza por ver esta [GALERÍA](#).

Las motivaciones de Araki explican su arte. Defiende que cada disparo de cámara es mortal: "Fotografiar es asesinar". Muchos de sus trabajos son narraciones, y una de las más emocionantes y conocidas es "Sentimental Journey / Winter Journey", en la que crea un relato que comienza en la luna de miel y acaba en la muerte de Yoko, su esposa. Esta muerte provocó un vacío que el artista intentó llenar fotografiando. Cuenta Araki que desde ese momento no quiso fotografiar otra cosa que no fuera la vida, pero pronto descubrió que toda imagen conlleva una muerte: la del tiempo detenido. Es esa extraña contradicción uno de los misterios que más fascinan en la obra del artista japonés.

A partir del 18 de diciembre tienes una buena ocasión para disfrutar con las fotografías de Araki en dos salas de Madrid: **La Fábrica Galería** y la **Galería Javier López**, la primera centrada en su producción en blanco y negro, la segunda en el color. No es éste un artista que se prodigue mucho en exposiciones, se suele ver más en publicaciones (libros y revistas). Si tienes la posibilidad, no debes dejar de visitar el gran mural de pequeñas fotografías que ocupan la planta baja de La Fábrica Galería: no te cansarás de encontrar las pequeñas historias ocultas en cada una de ellas. Adolescentes maniatadas, jardines privados, figuras plásticas del celuloide, unas bragas olvidadas, pubis de inspiración punk, flores, frutas, modelos de pasarela atrapadas en suburbios, sexo salvaje, sexo sutil... Pero ante todo te llevarás a casa el recuerdo de muchas mujeres que te miran sin que sepas muy bien qué te piden. ¿Redención? ¿Cariño? ¿Una caricia? ¿Una bofetada? ¿Admiración? ¿Desprecio? ¿O simplemente permanecer?

#### **Nobuyoshi Araki**

La Fábrica Galería  
C/ Alameda, 9. Madrid  
[www.lafabricagaleria.com](http://www.lafabricagaleria.com)  
Hasta el 24 de enero

#### **Nobuyoshi Araki**

Galería Javier López  
Manuel González Longoria, 7. Madrid  
[www.galeriajavierlopez.com](http://www.galeriajavierlopez.com)  
Hasta el 30 de enero