

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 91- 593 2184 FAX 91- 593 2184

MATTHEW MCCASLIN

video escultura

marzo - mayo 1999

inauguración: miércoles 17 de marzo de 1999

con la presencia del artista

La galería Javier López se complace en presentar por primera vez en España una exposición del artista norteamericano MATTHEW McCASLIN (Bayshore (NY), 1957). Como muchos artistas de su generación, Matthew McCaslin toma la tradición de la escultura postminimalista como punto de partida. A partir de allí, Matthew McCaslin construye su propio lenguaje metafórico utilizando materiales que devienen de su historia personal; se trata de material eléctrico y de la construcción en los que ha encontrado un material expansivo e inclusivo que le permite crear *gestualmente*, a la manera del pintor, obras que además son creaciones específicas realizadas normalmente para el lugar (*in situ*). Mezclando los materiales de deshecho de la construcción con tecnología punta de vídeo, audio y electricidad, sus obras constituyen auténticos paisajes tecnológicos, circuitos que pulsan con propia vida, entretejiendo lo orgánico con lo tecnológico para llegar a una forma escultural llena de fuerza metafórica, cuyos determinantes le introducen en la práctica contemporánea más actual.

En los últimos años Matthew McCaslin ha tenido exposiciones individuales en el Whitney Museum de Nueva York, el Museo de Arte de Dallas y el Sprengel Museum de Hanover, entre muchas otras. Tomó parte también en la Bienal de Istanbul de 1997, y ha participado en otras exposiciones significativas de últimas tendencias, como "I Love New York" del Museo Ludwig de Colonia o "Der Stand der Dinge" en el Kunstverein; "More than Zero" en Grenoble, "Escultura para el siglo XXI" de la John Gibson Gallery y recientemente la colectiva "Dijon/le Consortium.coll tout contre l'art contemporain" del Centro Pompidou de Paris que se ha presentado en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla este año.