



Leo Villarreal se sirve de la luz para crear sus expresiones

AQUILES ORTIZ BRAVO

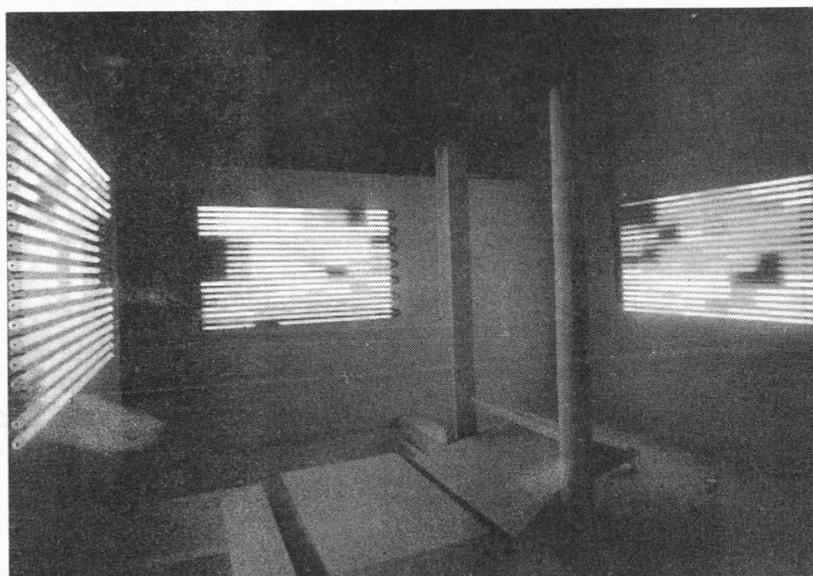
FOTO: BEATRIZ ORTIZ

La Galería de Arte Contemporáneo "Javier López" muestra en sus espacios hasta el día 24 de febrero del año en curso, el trabajo cotidiano del artista plástico mexicano Leo Villarreal, nacido en la población de Albuquerque hace 38 años. Sus "paisajes" y una "instalación" conforman lo exhibido, en donde la luz es el camino que lo lleva hacia los planteamientos bidimensionales o tridimensionales.

Leo Villarreal viene trabajando piezas con los bombillos que le brindan la oportunidad de expresar sus ideas plásticas y los colores

primarios y secundarios le permiten moduladamente, en forma individual, producir una gama de 16 millones de colores posibles. En sus paisajes se difuminan las emisiones de tubos "Led" que crean en sí un efecto paisajístico que permite que la luz sea la punta de lanza.

Este mexicano es un trabajador permanente y su obra plástica se muestra en Toulouse, Francia; en Florida, Nueva York, y para el mes que viene tiene previsto su participación en la exposición "Visual Music" que se montará en el Museo de Los Ángeles, California, para luego viajar al Museo de la Escultura de Washington. La luz es ley fundamental de expresión en el trabajo de este compatriota de nuestra América.



"Instalación" de Leo Villarreal y la luz que lo envuelve.