JOSÉ MARÍA YTURRALDE www.yturralde.org

Born in Cuenca, 1942 Lives and works in Valencia

Graduate and Doctor of Fine Arts, Universidad Politécnica de Valencia Academician of Number, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia Professor of Fine Arts, Facultad de Bellas Artes de Valencia

| 0 | | - 1 | | | | | |
|----------|--------|-----|-----|-------------|------|------------|---|
| 50 | \sim | exh | 211 | ∩ I' | 2017 | α n | c |
| ω | IU. | | | <i>-</i> 71 | ш | <i>-</i> | 3 |

| Solo e | xhibitions |
|--------------|--|
| 2019 | Yturralde Cosmoscaos (Obras 1966 - 2019), CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente |
| | Fuenlabrada, Madrid |
| | Transfinito, Galería Maior, Pollensa |
| 2018 | Logos y mitos, Galería Javier López & Fer Francés, Madrid |
| 2016 | Cartografías de lo sublime, Centre Cultural La Nau - Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia |
| | Enso, Galería Javier López & Fer Francés, Madrid |
| | Horizontes e infinitud, Galería Adora Calvo, Salamanca |
| 2015 | Transfinito, CAC Málaga - Centro de Arte Contemporáneo, Malaga |
| 2014 | Horizontes, Galería Miguel Marcos, Barcelona |
| 2013 | Geometrías del Infinito, Galería Altxerri, San Sebastián |
| 2012 | Geometrías del infinito, Galería Javier López, Madrid |
| 2011 | Horizontes I, Galería Miguel Marcos, Barcelona |
| | Yturralde, Monasterio de Veruela, Zaragoza |
| | El Tiempo Ausente, Fundación María Forcada, Tudela |
| | Construint Geometríes, Yturralde, Universidad Jaime I, Castellón |
| 2010 | The Absent Space, Galeria Mário Sequeira, Braga |
| | Horizons, Galería Javier López, Madrid |
| | Horizons, Gering & López Gallery, New York |
| | Yturralde. Obra Gráfica, Universidad Politécnica, Valencia |
| 2009 | El espacio ausente, Galería Rafael Ortiz, Seville; Galería Altxerri, San Sebastian |
| 2008 | New Paintings, Gering & López Gallery, New York |
| 2007 | Galería Javier López, Madrid |
| 0005 | Obra reciente, La Nave Galería, Valencia |
| 2005 | Galería Javier López, Madrid |
| 0004 | Yturralde, Postludios, CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos |
| 2004 | Postludios, Rayuela Galería de Arte, Madrid |
| 2002 | Arte y Arquitectura II. José María Yturralde, Colegio de Arquitectos de Valencia |
| 2003 | Del Vacío Sublime, Galería Miguel Marcos, Barcelona and Zaragoza |
| 2002 | Postludios, Galería Altxerri, San Sebastian |
| 2001 1999 | Postludios, La Nave Galería, Valencia |
| 1999 | Preludios - Interludios, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo; Pinacoteca do Estado, Sao Paulo |
| | |
| | Preludios - Interludios - Postludios, Galería Miguel Marcos, Barcelona |
| 1998 | Yturralde. Exposición retrospectiva, IVAM Centro Julio González, Valencia Preludios - Interludios, Galería Altxerri, San Sebastian; Museo José Luis Cuevas, Mexico City |
| 1770 | Centro Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico |
| 1997 | Interludios. La Nave Galería. Valencia |
| | |

Preludios - Interludios, Palacio Gravina, Alicante; sala de exposiciones de la Diputación de

1996 Preludios - Interludios, Sala Parpalló, Valencia, Centre Cultural La Beneficencia, Diputación de

Castellón, Casa de la Cultura de Altea, Alicante

| | Valencia |
|--------|--|
| 1994 | Girart '94, Villena, Altea, Torrent, Almansa, Requena |
| 1993 | Preludios, Galería Theo, Valencia |
| 1991 | Nueva Galería Tetriakov, Moscow |
| | Galería Octubre, Universidad Jaime I, Castellón de la Plana |
| 1990 | Galería Theo, Valencia |
| 1988 | Estructuras volantes, La Malvarrosa beach, Valencia |
| 1987 | Estructuras volantes. Tramesa d'art. Palau de la Música i Congressos, Valencia |
| 1986 | Spatium Temporis, sala de exposiciones de la Caja de Pensiones, Valencia |
| | Estructuras flotantes, Cala Rajada, Mallorca |
| 1985 | Estructuras volantes, Cala Rajada, Mallorca |
| 1984 | Estructuras volantes. Homenaje a Leonardo da Vinci, El Saler beach, Valencia |
| 1981 | Estructuras Volantes, Fundación Joan Miró, Barcelona |
| 1980 | Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Sagunto |
| | Fossil Art (happening), Museo Paleontológico, Valencia |
| | Estructuras volantes sobre Benidorm, Benidorm beach |
| 1979 | Galerie de L'Université, Paris |
| | Pintura Española del s. XX, Museo de Arte Moderno, Mexico |
| | The Expanding Visual World, Museum of Fun, Tokyo |
| | Holografías, Salas del Ateneo, Valencia |
| | Caja de Ahorros de Alicante and Murcia |
| 1978 | Departamento de Óptica de la Facultad de Físicas, Valencia |
| | Celebración al viento (flying structures happening), El Saler beach, Valencia |
| | From Nature to Art, From Art to Nature, Spanish Pavilion, Venice Biennial |
| | Galería Lucas, Gandía |
| 1977 | Diputación de Málaga |
| | Galería Carteia, Algeciras |
| 1975 | Galería Juan Mas, Madrid |
| | Apogee Gallery, Princeton, New York, Dallas and Washington |
| | Estructuras 1968 - 1975, Galería René Metrás, Barcelona |
| | Sala Libros, Zaragoza |
| | Ambiguous Structures, Center for Advanced Visual Studies, MIT, Cambridge, Massachusett |
| 1074 | Hypergraphics, Carpenter Center, Harvard University, Cambridge, Massachusetts |
| 1974 | Galería Val i 30, Valencia |
| 1072 | Galería Anastasia Klein, Castellón |
| 1973 | Estructuras 1968 - 72, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid |
| | Galería Juana de Aizpuru, Seville |
| 1072 | Sincron, Brescia |
| 1972 | Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona |
| | Casa de la Cultura, Estella Galería II Giorno, Milan |
| | Galería René Metrás, Barcelona |
| 1971 | |
| 19/1 | Galería Val i 30, Valencia Galería Sen, Madrid |
| | Galería Kalos, Zaragoza |
| | Galería Grises, Bilbao |
| 1970 | Figuras Imposibles, Galería René Metrás, Barcelona |
| 17/0 | Caja de Ahorros Municipal de Pamplona |
| 1968 | Eurocasa, Madrid |
| 1967 | Galería Edurne, Madrid |
| 1966 | Galeria Mateu, Valencia |
| . , 50 | Carona matcaj raionola |

1965 Diputación de Valencia

Group exhibitions

- 2020 Una aproximación a la geometría valenciana, Museo de la Ciudad, Valencia Hace 50 años, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; curated by Víctor Pérez Escolano and Juan Antonio Álvarez Reyes Pintura y escultura, Galería Benlliure, Valencia Un experimento con el tiempo [El fondo documental García - Ramos], Galería José de la Mano,
- 2019 Antes del Arte. Cinquanta anys després. Contextos de la Col.lecciò Martínez Guerricabeitia, Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia; MACA Museu d'Art Contemporani d'Alacant, Alicante
- 2018 Madrid, Octobre 68. La scène expérimentale espagnole, FRAC Centre Val de Loire, Orléans Pintura mínima, Galería Adora Calvo, Salamanca El principio Asia. China, Japón e India en el arte contemporáneo en España (1957 - 2017), Fundación Juan March, Madrid
- 2017 Biennale d'Architecture d'Orléans: Marcher dans le rêve d'un autre, FRAC Centre, Orléans
- 2016 Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca: Fernando Zóbel. 50° aniversario, 1966 2016, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
 - La máquina de pensar. Ramón Llull y el ars combinatoria, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona
 - La pintura, el viaje, la contemplación. Fernando Zóbel, Jordi Teixidor, José María Yturralde, Banca March - Fundación Chirivella Soriano, Valencia
- 2015 En tránsito. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
 - On Colour, El Corte Inglés Ámbito Cultural, Madrid
 - Colección Mariano Yera. Maestros españoles de la segunda mitad del siglo XX, Centro del Carmen, Valencia
- 2014 Tesoro público. Colección Artium, Artium, Vitoria

Madrid; curated by Alfonso de la Torre

El trabajo de lo visible, Galería Odalys, Madrid

Extended Minimalism, Galería Javier López - Finca Cortesin, Casares (Málaga)

Diálogos geométricos, Galería Edurne, El Escorial (Madrid)

Sempere y su círculo en la Colección Mariano Yera, MACA - Museo de Arte Contemporáneo Alicante

A Miguel Hernández. 50 x 50, IAC Juan Gil - Albert, Casa Bardin, Alicante

2013 ReContstructivismo 1.0, Galería Odalys, Madrid

Monocromáticos, Galería Adora Calvo, Salamanca

Op & Cinetic Art: Then and Now, Galería Punto, Valencia

Modulares. Una aproximación a las formas seriadas, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

2012 Arte Minimal. Obra sobre papel, Galería Javier López, Madrid

Del cálculo numérico a la creatividad abierta. El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1965-1982), c arte c - Centro de Arte Complutense, Madrid; Sala Conde de Rodezno, Pamplona

Poesía y color, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia *Nexus*, Galería Miguel Marcos, Barcelona

- 2011 Segment #I, Borusan Contemporary, Estambul
 - De líneas, formas, medidas, color y materia, Galería Edurne, Madrid
 - Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM. Pasado, presente y futuro, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
- 2010 Pintura sin tregua, Galería Miguel Marcos, Barcelona

- Nice and Easy, Galeria Mário Sequeira, Braga
- Fácil viene, fácil se va, La Nave Galería, Valencia
- 2009 La línea roja, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

La escultura en la colección del IVAM, IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia Derivas de la geometría. Razón y orden en la abstracción española, 1950 - 1975, Museo Jorge Oteiza, Alzuza

- Blanco y Negro. Sujeto, espacio, percepción, Fundación Chirivella Soriano, Valencia
- 2008 Reacción en cadena, Galería Rafael Ortiz, Seville

bit international. [Nove] tendencije. Computer und visuelle Forschung. Zagreb 1961 - 1973, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe Abstracción Geométrica, Galería Arteselección, Madrid

Pintura abstracta, Galería Javier López, Madrid

- 2007 Línea y plano, Galería Antonio Machón, Madrid
 - Tercera donación, CDAN Centro de Arte y Naturaleza. Fundación Beulas, Huesca Reino y ciudad, Valencia en su historia, Museo de Bellas Artes de Valencia
- 2006 Espacio, tiempo, espectador. Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia; curated by Isabel Tejeda Tránsito Geométrico, Fundación Chirivella Soriano Palau Joan de Valeriola, Valencia Bifurcaciones, CEART Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid José María Yturralde y Barbara Höller, Instituto Cervantes, Vienna
- 2005 El Arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España (1965 1979), MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Koldo Mitxelena, San Sebastian Modelos, estructuras, formas. España 1957 1979, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
 - Un palacio sin puertas, Fundación Chirivella Soriano Palau Joan de Valeriola, Valencia
- 2004 Dibujando en el espacio, Galería Rafael Ortiz, Seville

Colección. Fórmulas constructivas y modelos geométricos (1957 - 1974), CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville

Miguel Marcos 25 años, Palacio de Sástago, Zaragoza

2003 El Centro de Cálculo 30 años después, Museo de Arte Contemporáneo, Alicante, MUA - Museo de la Universidad de Alicante, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza

Generaciones abstractas, La Factoría del Perro Verde, Madrid

Colectiva verano, Galería Rayuela, Madrid

Constructivismo Español, Muro Galería de Arte, Valencia

MicroUTOPIAS, Art & Architecture, II Bienal de Valencia, Valencia

Juguetes para Ícaro. Abanicos de dos mares, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo

- 2000 La Colección del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno Centro Julio González, Valencia
- 1999 Imágenes de la Abstracción. Pintura y Escultura española 1969 1989, Fundación Caja Madrid, MEAC - Museo Extremeño de Arte Contemporáneo and Sala de las Alhajas, Madrid ARTEBA '99, Buenos Aires
 - Juan Genovés / José María Yturralde, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo II Bienal de MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
- 1998 L'air, les geómetries et la mer, Colegio de España, Paris The First European Art Nature Triennal, Odsherred, Denmark
- 1997 La tradición constructiva en la colección del IVAM, ARCO'97, Madrid
 Antes del Arte, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo; IVAM Instituto Valenciano de
 Arte Moderno, Valencia; La Nave Galería, Valencia
- 1996 Independientes desde la Academia, Galería Grupo Efe, Godella, Valencia Artistas de la galería, La Nave Galería, Valencia Estructuras volantes, Instituto Juan Gil - Albert, Alicante Antes del Arte, The Spanish Institute, New York

1995 Homenaje a Sempere, Galería Quorum, Madrid

Primer Salón de Arte Contemporáneo, Palau dels Scala, Valencia

Art Volant, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca

La Nave Galería, Valencia

1994 *Cien Años de Pintura Valenciana de 1880 - 1980*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Artistas por el tercer mundo, sala de exposiciones de Ibercaja, Valencia

Espacio '94, La Nave Galería, Valencia

1993 *Visionarios Españoles*, Image in Movement Biennial, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid *La Semana Santa vista por los pintores conquenses*, Antiguo Convento de las Carmelitas, Cuenca

Arte valeciano en las colecciones de la CAM, Aula de Cultura CAM 'La Llotgeta', Valencia Les portades de l'Avenir, Galería Val i 30, Valencia

Encuentros en el Zócalo. Obra gráfica de artistas valencianos, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad Nacional Autónoma de México

1992 La Colección del IVAM, IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Arte geométrico, cinético y constructivo: Le Parc, Soto, Vasarely, Yturralde, CAM Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante and Valencia

50 x 50. Homenaje a Miguel Hernández, Sala de Exposiciones de la CAM Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante; Museo de Arte Contemporáneo, Elche; Casa de Cultura, Alcoy; Casa de Cultura, Villena; Palau dels Scala, Diputación de Valencia

Contemporánea, Galería Theo, Valencia

1991 Monocromos, Theo Espacio, Madrid

1990 Trienal Toyama Now, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan

Arte Español Contemporáneo. Fondos de la Fundación Juan March, Fundación Juan March, Madrid, Valencia

1989 Arte Geométrico en España 1957 - 1989. Arte sistemático y constructivo, Centro Cultural de la Villa, Madrid

Mediterráneos, Estudio Theo, Barcelona

1988 Arte Español 88, Galería Theo, Valencia

Alfons Roig y sus amigos, Diputación de Valencia, Sala Parpalló, Palau dels Scala

1987 Arte Ciencia, Arte Naturaleza, Arte Tecnología, Espai d'Art Contemporani, Valencia

1986 Procesos, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Propuesta para una colección, Galería Theo, Valencia

1985 Estructuras volantes, Escuela de Profesorado de E.G.B. de Baleares, Paseo del Mar, Palma de Mallorca

Homenaje a Sempere, Galería Theo, Valencia

1984 Leonardo, el Diseño y el Ordenador, La Lonja, Valencia

Veinte años de restauración en el Patriarca, Real Colegio del Corpus Christi, Valencia

1983 Ars Electronica, Linz, Austria

Jardín de Hielo, Festivales de Navarra, Castillo de Olite, Navarra

Marcel Duchamp, Museo Benlliure, Valencia (conference and happening)

Weisse Drachen Ausstellung. Sky Art Conference 83, Munich

1982 Sky Art, Center for Advanced Visual Studies, MIT, Cambridge, Massachusetts

Premio Cáceres de Escultura, Institución Cultural El Brocense, Monasterio de San Francisco, Cáceres

Preliminar, I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Zaragoza, Seville, La Coruña, Santander, Barcelona

1981 La luz y el color, Sala Parpalló, Valencia

Hypergraphics, Bannister Art Gallery, Rhode Island College, Providence, Rhode Island

1979 Centro Cultural Niavaran, Teheran

| | Pintura Española del siglo XX, Museo de Arte Moderno, Mexico |
|------|---|
| | The Expanding Visual World, Museum of Fun, Tokyo |
| | ¿Qué es holografía?, Ateneo de Valencia |
| | Viaje en tren, Valencia (conference and urban happenings) |
| 1978 | From Nature to Art, from Art to Nature, Venice Biennial |
| 1977 | Nueva Generación 1967 - 77, Palacio de Velázquez, Madrid |
| 1777 | III Exposición de Becarios Artes Plásticas, Fundación Juan March, Madrid |
| 1976 | Exposición donación diario Avui, Fundación Joan Miró, Barcelona |
| 1975 | Ambiguous Structures, Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Massachusetts |
| 1773 | • |
| | Hypergraphics, Carpenter Center, Harvard University, Cambridge, Massachusetts |
| | Apogee Gallery, Princeton, New York, Dallas and Washington |
| 1074 | Pintores constructivistas españoles, Galería Kandinsky, Madrid |
| 1974 | V International Biennial of Engraving, Cracow |
| 1973 | 50 años de constructivismo, Galería René Metrás, Barcelona |
| | Computer Art, Gallery of Contemporary Art, Zagreb |
| | Miró 80, Colegio de Arquitectos de Baleares, Palma de Mallorca |
| | Lunds Kunsthall, Lund, Sweden |
| 1972 | El arte de España sobre el papel, Biblioteca L. A. Arango, Bogotá |
| | Impulsos. Arte y computador, Colegio de Alemán, Madrid and Barcelona |
| | III Bienal de Arte Coltejer, Medellín |
| | IV International Biennial of Engraving, Cracow |
| | Arte actual valenciano, Museo de Arte Contemporáneo de Seville |
| | Ibizagràfic 72, Museo de Arte Contemporáneo de Seville |
| | Jeunes artistas espagnoles des années soixante - dix, Ville de Montpellier |
| | Couleur, Espace, Mouvement, Galerie Empain, Brussels |
| | Konstruktivismus, Galerie Gmurzynska, Cologne |
| | Homenaje a Josep Lluís Sert, Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife |
| 1971 | Testimonio 70, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid |
| | MAN 71, Barcelona and Museo del Empordà, Figueres |
| | Arteónica, Pinacoteca do Estado, Sao Paulo |
| | Presencias de nuestro tiempo, Sala Provincial, León; Galería Ivan Spencer, Ibiza; Galería Grises, |
| | Bilbao |
| | Producción automática de formas plásticas, Ateneo, Madrid |
| | Jonge Spaanske Kunst, Museum Voor Shone Kunsten, Gant |
| | Espace, Mouvement et Couleur, Galerie Empain, Brussels |
| | Computer Assisted Art, Palacio de Congresos, Madrid |
| | Imagen y línea en la pintura española de hoy, Puerto Rico |
| | Picasso 90, Galería Aquitania, Barcelona |
| 1970 | Arte espagnola contemporanea, Galleria AL2, Rome |
| | Presencias de nuestro tiempo, Galería René Metrás, Barcelona |
| | MAN 70, Barcelona |
| | Internationale Kunstmesse, Basel |
| | Mente V, Pamplona |
| 1969 | Formas Computables, Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid |
| 1968 | Pintura española contemporánea, Universidad de Mayagüez, Puerto Rico |
| 1700 | Antes del Arte I, Colegio Oficial de Arquitectos, Valencia |
| | Premio Nazionale D'Arte AVIS, Catanzaro |
| | Antes del Arte II, Eurocasa, Madrid |
| | Salón de Verano, Barcelona |
| | Pictorama I, Barcelona |
| | X Bienal de Sao Paulo |
| | A DIEHAI GE SAO FAUIO |

Mente IV, Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao

Arte y Ciencia, La Pasarela, Seville

1967 IX Bienal de Sao Paulo, Brazil

Nueva Generación I, Galería Amadís, Madrid

Premio Lissone Internazionale, Museo d'Arte Contemporane, Città di Lissone

Nueva Generación II, Galería Edurne, Madrid

Summer Universiade, Tokyo

Artistas Españoles, Museo de Arte Moderno, Brazil

Museums and collections

Art Catalá Contemporani. Fonds d'Art de Xarxa Cultural, Barcelona

Brooklyn Museum, New York

Borusan Contemporary, Istanbul

CAB de Burgos, Burgos

Carpenter Center, Harvard University

Casa - Museo Pedralba 2000, Pedralba, Valencia

Centre de Recherches Visuelles, Empain, Brussels

CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville

Colección Biblioteca Nacional, Madrid

Colección CAM, Alicante

Col·lecció Caixa de Pensions, Barcelona

Colección de Murales y Esculturas para el Metro de Valencia, Generalitat Valenciana

Colección Excma. Diputación de Alicante

Colección Excma. Diputación de Valencia

Colección Excmo. Ayuntamiento de Valencia

Colección Ernesto Ventós Omedes, Barcelona

Colección De Pictura, Madrid

Colección Visocan de Arte Gráfico Contemporáneo, 1978 - 2002

Consejo Valenciano de Cultura, Valencia

Cortes Valencianas

Departement Art and Sciences, The Asahí Shimbun, Tokyo

Empresa de Viviendas Sociales de Canarias

Fundación Caja Madrid, Madrid

Fundación Chirivella Soriano, Valencia

Fundación Juan March, Madrid

Fundación Juan March, Palma de Mallorca

Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca

Generalitat Valenciana

Hasting Fundation, New York

IVAM. Institut Valenciá d'Art Modern, Valencia

Massachusetts Institute of Technology, United States

Museo Ciudad de Valencia, Cortes Valencianas

Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles

Museo de Arte Abstracto de Cuenca

Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza

Museo de Arte Contemporáneo de Seville

Museo de Arte Contemporáneo do Espiritu Santo de Brazil

Museo de Arte Moderno de Lanzarote

Museo del Alto Aragón, Huesca

Museo de Bellas Artes de Valencia

Museo de Bellas Artes de Vitoria

Museo de la Ciudad de Valencia

Musée de Verck sur Mer, France

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Museo Estatal de Novgorod, Russia

Musée Municipel de l'Estampe, Roquebrune - Cap - Martin, France

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Nacional de Wroklaw, Poland

Museo Popular de Arte Contempornáneo de Villafamés, Castellón

Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia

Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

P. R. Norman Collection, New Orleans

Universidad Complutense de Madrid

Universidad Politécnica de Valencia