

DE GALERIAS

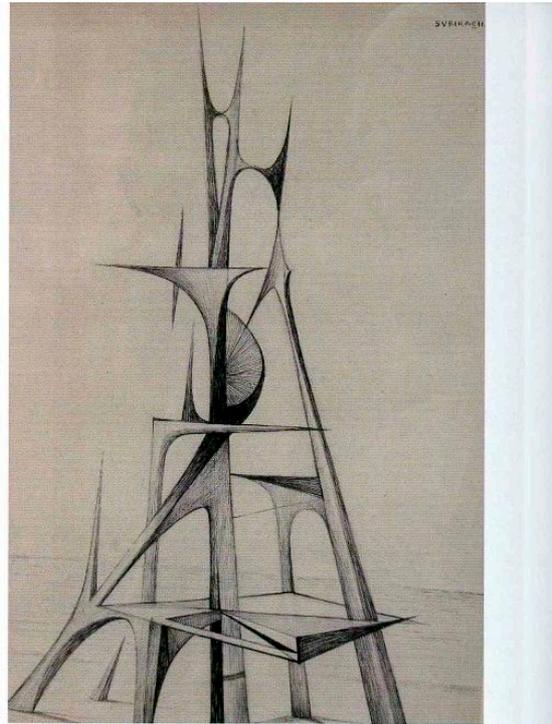
Por Teófilo Everit



JASON MARTIN

Llega la primera individual de este componente de los Young British Artists a España, aunque participó en una colectiva en el "Reina". Jason Martin (Jersey, 1970), lejos del escándalo, ha derivado hacia una búsqueda de la vitalidad de la materia, que mestiza tiempo, gesto e intensidad, huyendo del efecto. No es nuevo su lenguaje, pero, si interesante e intencionado, logrando un léxico propio con capas de pintura que se sobrepone y estimulan. Figuró en la célebre *Sensation* y está en manos de las galerías más potentes de Europa, lo que orienta su dimensión. La pintura se adueña de su trabajo que la privilegia.

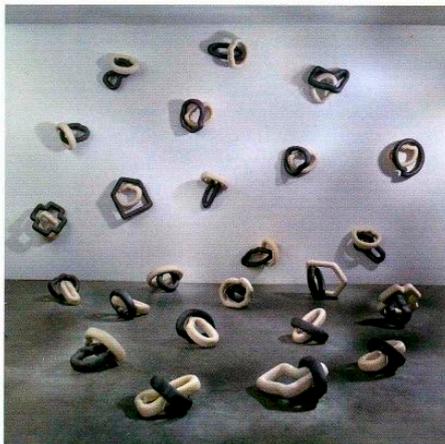
Galería Javier López/Mario Sequeira | Guecho, 12B, La Florida. 28023 Madrid | www.lopez-sequeira.com | Precios: De 22.500 a 135.000 euros



JOSEP MARÍA SUBIRACHS

Escenógrafo, pintor, dibujante y, ante todo, escultor, expone desde 1948. Josep M^a Subirachs (Barcelona 1927), miembro fundador del grupo *Postectura*, aparte de desarrollar su trabajo en varias direcciones, desde 1987 trabaja en la Fachada de la Pasión de la Sagrada Familia. Ahora, con sus esculturas, en bronce, pinturas y dibujos, se muestran fotografías de su labor en la basílica barcelonesa de J. Iriarte, formando un conjunto complementario, que identifica su lenguaje geométrico y de líneas que forma una figuración vanguardista que destaca en la escultura actual. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes.

Galería Agora 3 | Carrer Nou, 20. 08870 Sitges | www.agora.es | Precios: De 400 a 80.000 euros



ÁNGEL GARRAZA

Garraza es sinónimo de escultura cerámica, de fundación de formas, de ensamblaje de ideas y formas sentidas. Es un abanderado de la defensa de la renovación del concepto escultórico en materia consolidada por el fuego. El navarro Ángel Garraza (Allo, 1950), es uno de nuestros escultores con implantación internacional, con

un currículo brillantísimo, que avanza entre la experimentación y la docencia. Sus *Cosas y causas*, formas orgánicas y naturalezas antropológicas construyen uno de los discursos formales más definidos de nuestro panorama plástico. Arcilla chamotada congregando tiempo, vida y sobriedad

Galería Factoría Compostela | Rua da Conga, 9. 15704 Santiago de Compostela | www.factoriacompostela.com | Precios: De 590 a 56.640 euros

CUEVAS - GAÑÁN - FREIRE - SOLER

Con el título de *Envés*, Alarcón Criado muestra la obra de cuatro jóvenes, o no tanto, con los que trabaja, abundando en la idea de mostrar los medios análogos en los que se expresan, entre la interacción de lenguajes y la desaparición de las técnicas puras en la expresión plástica actual. Pluralidad y mestizaje. Búsqueda y hallazgos. Y ello con piezas de Garikoitz Cuevas -el más consolidado-, Emilio Gañán -sutil en su geometrización-, Martín Freire -con toda probabilidad el más sugerente- y la sevillana Ana Soler.

Galería Alarcón Criado | Madrid, 4-6. 41001 Sevilla | www.fullart.net | Precios: De 700 a 3.200 euros

