

ABC Cultural, 11 de noviembre de 2017



ARTE

Laura Revuelta

Jan Fabre, el entomólogo

No sé si el artista belga, Jan Fabre (arriba), ha comido alguna vez hormigas fritas o crudas, pero los escarabajos son una de las señas de identidad de sus trabajos multidisciplinares. Con alas de estos insectos ha creado los mosaicos que componen su última exposición en Madrid (galería Javier López & Fer Francés) inspirados en El Bosco y que representan una crítica formal a la ocupación belga de El Congo. Aunque parezca surrealista la asociación, y hayan pasado muchos años de aquellos tiempos imperiales, la obra de Fabre siempre merece la pena, y seduce visualmente.