

LMC - La Máquina Contemporánea nº 10, otoño de 2007

GALERÍAS ◀ LMC**HANNAH COLLINS
TRUE STORIES, BILBAO**

Las nuevas fotografías de la artista británica, afincada en Barcelona, Hannah Collins (1956) pertenecen al proyecto "True Stories", iniciado en 1998 en la neoyorkina Teo Castelli Gallery. Desde entonces, estas imágenes en color han retratado ciudades como Barcelona, Madrid, Londres, Lisboa, Nueva York, y ahora Bilbao.

Es esta nueva serie, la ciudad se contempla desde las alturas, el espacio etéreo, metáfora de un espacio mental, se vuelve de color y comparte la composición con la estructura más rígida de la trama urbana, situando el ojo del espectador a una altura que lo separa de las vicisitudes del peatón con imágenes alegres, dinámicas y optimistas.

Estas representaciones de la capital industrial del País Vasco no pretenden borrar las huellas que la historia ha ido dejando en la ciudad. Incluso después de una acertada y premiada renovación urbanística, cuyo máximo exponente es el Museo Guggenheim, la ciudad sigue manteniendo una identidad hecha de metal, actividad industrial, símbolos modernos y naturaleza. Hannah Collins se interesa por los signos de modernidad



Hannah Collins. True Stories 2007. Cort. Galería Javier López

que la sociedad dirige y hace suyos, pero siempre desde una perspectiva que hace visible las grietas y dificultades de esta asimilación, sin situarse en el pathos. Esa estructura industrial de la ciudad adquiere un toque mágico y fantástico con la incorporación de cielos de colores irreales y brillantes.

Galería Javier López
31 Octubre / 6 Diciembre
Madrid



Hannah Collins. True Stories (Bilbao) 3. Fotografía digital color. 2007. Cortesía Galería Javier López