

Arte y Parte nº 72, diciembre de 2007 - enero de 2008



*Hannah Collins: True Stories (Bilbao) 1, 2007.  
Fotografía color digital, 175 x 235 cm.*

## HANNAH COLLINS

---

JAVIER LÓPEZ

---

JOSÉ MARAÑÓN, 4. MADRID

---

HASTA 5 DICIEMBRE

---

En 1998 **Hannah Collins** (Londres, 1956) presentó en la galería neoyorkina Leo Castelli su serie de fotografías titulada *True Stories (Historias verdaderas)*. El proyecto compuesto por imágenes en color, nos muestra entramados urbanos captados desde puntos de vista elevados, paisajes que captan la esencia de las ciudades, su espacio en el tiempo. Las fotografías, modificadas digitalmente por la artista, presentan los rígidos entramados de las urbes, pero bajo un cielo luminoso, lleno de color, en una imagen alegre y optimista. Son varias las ciudades que han sido retratadas en este proyecto, Nueva York, Barcelona, Londres, Madrid, Lisboa... En esta ocasión la artista se acerca a Bilbao, pero incluye nuevos puntos de vista tomados a nivel de los habitantes, acercándonos a la realidad de los ciudadanos y a su arquitectura. La galería, que ha presentado con anterioridad parte de la serie, expone las nuevas obras de la fotógrafa afincada en Barcelona. Asimismo, presenta la edición limitada de la monografía *Finding, Transmitting, Receiving*, que se acompaña con originales de la artista. S.M.