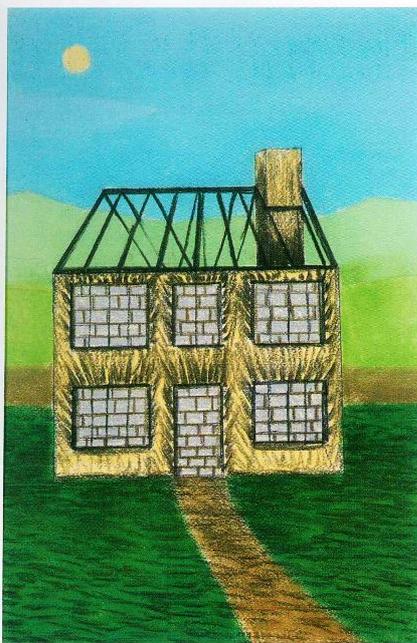


Tendencias del Mercado del Arte nº55, julio de 2012

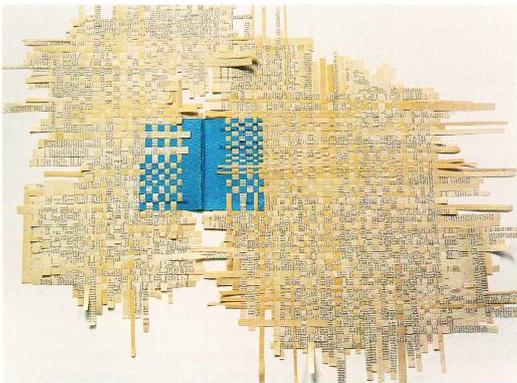


JOHN DAVIES
 Conocido como escultor, menos como dibujante, John Davies (Cheshire, 1946), presenta ahora una exposición de dibujo pictoricista – lápiz, carboncillo y pastel-. Una parte de su serie *The Hibernation Drawing*, conocida como "Hogar Dulce Hogar", dibujos de casas atacadas por el fuego o solitarias y de espantapájaros. Con un fuerte sabor de sus preferencias ya que viajó a Bruselas con una beca para conocer a René Magritte y realizó su tesis sobre Giorgio de Chirico y la pintura metafísica. Después de estudiar en Londres, presentó en 1972, su primera individual, en la Whitechapel

londinense, que fue el éxito que le dio a conocer. Junto a los dibujos una escultura de bronce, que presenta como un autorretrato.
 Galería Marlborough Barcelona | Valencia 284 – 1º - 2º A. 08007
 Barcelona | www.galeriamarlborough.com | De 5.900 a 31.500 euros

ELENA GARCÍA

No es una novedad, sino una profundización en la investigación plástica y conceptual, que viene realizando Elena García Jiménez (Madrid, 1980), residente en Berlín en la actualidad. En *Decisiones y contextos* concurren objetos, fotografías, video, instalación, conformando una propuesta, sobre todo, de poesía visual. La memoria, el espacio, su percepción se consolidan y cuestionan en este conjunto de mapas y libros intervenidos de poderoso influjo estético. Sale reforzado el conocimiento de los mecanismos de construcción de la imagen en la memoria. Y más allá de todo intento de aclarar su hermetismo, la belleza y la magia de las piezas dan vida a este proyecto.
 Galería Adhoc | Joaquín Loriga 9. 36203 Vigo | www.adhocgaleria.com | De 600 a 4.200 euros



ÁNGEL MASSIP

Siempre ha estado investigando nuevas formas y técnicas de reproducción con resultados determinantes, siendo Premio Pilar Juncosa a la innovación. Ángel Massip (Alicante, 1977), estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Complutense y ha expuesto con asiduidad desde el 2000, ganando varios galardones, como el Premio L'Oreal o el Premio ABC. *Un nuevo orden* es un conjunto de imágenes de impresión digital y técnica mixta que sirve para identificar la deconstrucción en los momentos actuales, aunque el mensaje conceptual llega al espectador con menos nitidez que el plástico.
 Antonia Puyó Galería | Madre Sacramento 31 – 1ª planta. 50004 Zaragoza | www.antoniapuyo.com | De 400 a 2.600 euros



DAVID LEVINTHAL

Este fotógrafo norteamericano (San Francisco, 1949), alcanzó un alto reconocimiento con sus imágenes de polaroid, pero ahora muestra distintos iconos de su serie *Star Wars*, impresión de pigmentos sobre papel fotográfico. Estudió en la Universidad de Yale y el postgrado en el MIT de Massachusetts. "Los juguetes no son objetos benévolos sino imágenes de la propia cultura", ha escrito de sus obras recientes en las que los utiliza. Es su segunda individual en Madrid y una de las grandes apuestas de esta galería que trabaja con artistas cotizados, ya jóvenes ya maduros, pero en primera línea de aceptación.
 Galería Javier López | Guecho 12 B, La Florida. 28023 Madrid
www.galeriajavierlopez.com | 3.500 dólares