

Nuevo Estilo nº 457, abril de 2016

AGENDA

# abril

Realización y texto: **Beatriz Fabián**



## Madrid PRIMERA INDIVIDUAL

El autor alemán Anton Henning (Berlín, 1964) llega a España de la mano de la galería Javier López & Fer Francés, para la que ha montado un proyecto específico. Desnudos, interiores, retratos y composiciones surrealistas, además de esculturas en bronce y una serie de lienzos en los que propone una divertida visión de personajes de los Simpson. Hasta finales de mayo. [es.javierlopezferfrances.com](http://es.javierlopezferfrances.com)



## Málaga ARTISTAS PORTUGUESES

Hasta el 8 de mayo, el Centro de Arte de Málaga reúne los trabajos de 211 artistas lusos que han empleado formatos reducidos de 10 x 12 cm para plasmar sus ideas artísticas. En *Periplos/Arte portugués de hoy* podemos ver desde nuevas corrientes a ejemplos de arte urbano. [www.cacmalaga.eu](http://www.cacmalaga.eu)



## Madrid ARNULF RAINER, IMPRESCINDIBLE

Este óleo sobre fotografía y, a su vez, sobre madera forma parte de la exhibición que NF Galería dedica al alemán Arnulf Rainer (Baden, 1929). Ejemplifica sus diversas facetas de pintor, grabador y fotógrafo autodidacta. La muestra se completa con la proyección de tres vídeos. Acaba el 13 de abril. [www.nfgaleria.com](http://www.nfgaleria.com)



## Bilbao LOUISE BOURGEOIS

La memoria, las emociones y, en concreto, el miedo al abandono es lo que aborda la serie *Celdas* de Louise Bourgeois (1911-2010), que ofrece el Museo Guggenheim Bilbao, en colaboración con Haus der Kunst de Múnich y el patrocinio de la Fundación BBVA. Bajo el nombre de *Estructuras de la existencia*, acoge espacios arquitectónicos únicos en los que presentaba objetos, prendas, muebles, esculturas... Hasta el 4 de septiembre. [guggenheim-bilbao.es](http://guggenheim-bilbao.es)

## Madrid GEORGES DE LA TOUR (1593-1652)

El Museo del Prado celebra hasta el 12 de junio la cita más importante en nuestro país sobre este olvidado artista, considerado en Francia como el más célebre del s. XVII. A través de 31 pinturas se puede constatar la belleza de sus retratos realistas de personajes humildes y las delicadas escenas religiosas. Patrocinada por Fundación AXA. [museodelprado.es](http://museodelprado.es)