Tendencias del Mercado del Arte nº 61, marzo de 2013

ALEX KATZ

Este espacio se inauguró en 2010 con una gran muestra del artista norteamericano, ahora vuelve con el trabajo realizado durante las vacaciones del último verano en Maine, de ahí su título, ***Summer in Maine.*** Retratos y paisajes, economía de la línea y sutileza en el color, cromías claras y definidas, algo que ha hecho que se considere su obra como un estilo "totalmente americano". Alex Katz (Brooklyn, 1927) surgió con una obra figurativa como reacción al dominio del expresionismo abstracto y anticipando el Pop Art que aún rige como el último gran movimiento del arte en la escena internacional. Katz ama la pintura y deja que su pincel se explaye sin entretener con detalles, ejerciendo un magisterio incontestable. Los grandes lienzos abundan en un lenguaje riguroso y plasticista. [En imagen: ***Elisabeth, 2012***. Cortesía Galería Javier López].

Galería Javier López | Guecho 12B, La Florida. 28023 Madrid | www.galeriajavierlopez.com | A partir de 45.000 dólares

ROB CARTER

Hay obras que sugieren varios mundos en uno, estas que referenciamos sirven de ejemplo idóneo de Carter, polisémico, multimedia inglés, nacido en Worcester, 1976, vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Utiliza fotografía, animación stop-motion y video time-lapse para interaccionar las estructuras arquitectónicas continuas o exentas. También la naturaleza y su desarrollo, de la que nos protegen los edificios. Con rubro ***Faith in a Seed,*** vemos esta primera exposición, en esta galería y en Madrid, de este raro autor poniendo de manifiesto la fineza de un trabajo singular. Fotografías, videos, audios para una teoría de vida en la naturaleza.

Galería Arnés y Röpke | Juan de Mena 12. 28014 Madrid | www.galeriaarnesyropke.com | De 850 a 17.500 euros

VILATÓ

Es la séptima exposición de Vilató en pocos meses. Tras el gran homenaje que le rindió Barcelona, el verano pasado, Joan Gaspar expuso sus grabados y ahora, en su espacio madrileño, muestra sus ***Pinturas y esculturas,*** aunque también hay dibujos, excelentes, puesto que es la base de su obra. Javier Vilató (Barcelona 1921-Paris 2000), es sobrino carnal de Picasso y tuvo con él una relación privilegiada, lo que no es suficiente para despachar de un vistazo su obra, como hacen algunos, tildándola de picassiana, puesto que su mayor influenci es Paul Klee. Pinturas de los años 50 a 90 y tres esculturas para un conjunto exquisito, lleno de ternura e ironía, como era él: alegre, resuelto, liberal, hechicero. Su consideración no ha cesado de crecer y lo seguirá haciendo, porque eso demanda su dimensión plástica.

Galería Joan Gaspar | General Castaños 9. 28004 Madrid | www.galeriajoangaspar.com | De 10.300 a 36.000 euros

MIRADAS DE MUJER

Acompañando en el tiempo el festival homónimo, Artur Ramon muestra la obra de cuatro mujeres artistas. Una colectiva de autoras que ya han expuesto en solitario en la galería: la abstracción táctil y textil de Anke Blaue, la claridad figurativa de Leticia Feduchi, los bodegones líricos y sensuales de Alicia Marsans y la poética gestual, conceptual refinada de Dominica Sánchez, que ha roto su silencio expositivo. Cuatro pinceles y cuatro estilos diferentes que conjunta un bello mosaico plástico de diferente intensidad. Autoras que aman el gesto y la melodía, destacando el trabajo exquisito de Dominica Sánchez, especialmente en los dibujos. La calidad en este caso está por encima de la oportunidad.

Artur Ramon Art | Palla 25. 08002 Barcelona www.arturamon.com | De 900 a 8.000 euros