

Hoyesarte.com, 25 de enero de 2016



Alex Katz. 'Portraits'.



Retratos, el otro Alex Katz

Hasta el 5 de febrero, la Galería Javier López (Madrid) acoge una nueva exposición de Alex Katz (Brooklyn, 1927). *'Portraits'* sirve de contrapunto y complemento a la [retrospectiva sobre el pintor neoyorquino que se puede en el Guggenheim Bilbao](#). Si en el museo se reúnen paisajes pintados por Katz en los últimos 25 años, en la galería se muestra una selección de obras centrada en otro de los géneros tradicionales que mayor reconocimiento le ha reportado a su autor: el retrato, incluyendo algunos ejemplos de sus trabajos más recientes.

Pintados del natural y en una sola sesión, sus retratos ofrecen una vitalidad esencial e intemporal. En ellos las modelos se muestran enigmáticas y distantes como esculturas antiguas o pinturas renacentistas pero a la vez indiscutiblemente originales y contemporáneas, íntimas e icónicas al mismo tiempo.

La única presencia masculina entre los retratos de la exposición es la del propio pintor, su autorretrato aparece junto a las modelos que le sirven de excusa para desarrollar diferentes tratamientos de la figura humana: rostros de frente y de perfil en primerísimo plano con complementos de moda como sombreros y gafas de sol, de medio torso mirando directamente al espectador o de tres cuartos, retratos dobles, un estudio del desnudo... figuras que se recortan sobre fondos neutros -en este caso blanco o negro- y que constituyen un estilo reconocible al instante por su economía y delicadeza de línea, por el matizado uso del color y la sutil iluminación de las superficies planas.

