

Fashion & Arts magazine - La Vanguardia, 21 de mayo de 2017

fashion

Golpes de imagen



FOTO: PABLO GÓMEZ-ZULOAGA / CORTESÍA DE ALEX KATZ Y GALERÍA JAVIER LOPEZ & FER FRANCES, MADRID.

Alex Katz (1927) 'Eleuthera' (1984). "Este es mi mundo, y no voy a disculparme por ello: bohemios de clase alta. No sé hacer otra cosa que pintar lo que veo a mi alrededor", dijo el artista en una entrevista. Y su mundo es altamente cromático, grupal, figurativo y obstinadamente estilizado. Como Milly y Sally. Como Susan y Eileen, las chicas de estos paneles coloridos pintados en los ochenta. Dicen algunos críticos que en sus obras los personajes no se comunican entre sí, ni siquiera se miran. El esfuerzo del artista se concentra en evitar cualquier exceso emocional. "Me gustan las superficies, mi teoría es que si consigues expresar bien lo superficial, el resto saldrá solo".