

AD - Architectural Digest nº106, octubre de 2015



6
DE OCTUBRE
THYSSEN

GRITEMOS. La figura humana es el centro de la obra de Edvard Munch y también de esta exposición que explora los arquetipos de la pintura del noruego. Las obras se exponen por temas: la costa, la habitación del enfermo, el abismo, la noche, el estudio del artista... Los escenarios del autor de *El grito* permiten explorar su utilización simbólica del color y la deformación expresiva de los rostros que marcan su estilo. *Del 6 de octubre al 17 de enero de 2016 en Madrid. www.museothyssen.org*

DE ESTRENO. Primero fue un teatro y ahora es el nuevo espacio de la galería Rabouan Mousson en el Marais de París. Cambia de dirección pero no de intenciones. Su mecenazgo en favor del arte contemporáneo, y su buen ojo clínico, suben enteros en esta vieja nave que promete dar juego. De aperitivo, la videoinstalación *Waiting* del fotógrafo holandés Erwin Olaf sobre la espera. *Del 17 de octubre al 28 de noviembre en París. www.galerie-rabouan-mousson.*

COORDINACIÓN: ITZIAR NARRO



23
DE OCTUBRE
BILBAO

PALABRA DE ALEX. Nació en Brooklyn en 1927 y es uno de los mejores pintores de EEUU. *Alex Katz: Aquí y ahora* muestra sus paisajes, prácticamente desconocidos al ser eclipsados por sus codiciados retratos, que ponen de relieve su obsesión por la naturaleza y el momento presente. *Del 23 de octubre al 7 de febrero de 2016. www.guggenheim-bilbao.es*

ALEX KATZ