

HARFLERİN MİMARİ: MOHAMMAD BOZORĞİ

THE ARCHITECT OF LETTERS: MOHAMMAD BOZORĞİ



01_ Mohammed Bozorgi
02_ Sanatçının Numbers adlı eseri.
03_ The Guardian Angel kaligrafisi alanında Bozorgi'nin en ünlü işlerinden biri.

01_ Mohammed Bozorgi
02_ "Numbers" by Bozorgi
03_ "The Guardian Angel" is one of Bozorgi's most famous works of calligraphy.

TR *Mühendislik eğitimini uzun yıllarını verdiği hat sanatı ile birleştiren İranlı sanatçı Mohammad Bozorgi çağdaş bir çizgiyi temsil ediyor.*

1978 yılında Tahran'da doğan Mohammad Bozorgi alışlagelmiş sanatçı profiline dışında bir eğitime sahip. Biyomedikal Mühendisliği'nin ardından MBA yapan Bozorgi'nin eğitim hayatında kazandıklarını sanatına yansıtmak konusunda özel bir yeteneği var. Sanatçı uzun yıllar divani, kufi, sülüs üsluplarında hat sanatını çalıştıktan sonra bu birikimini değerlendireceği yenilikçi denemeler üzerine yoğunlaşıyor. Çağdaş hattatlar arasında özel bir yere sahip olan Bozorgi harfler üzerinden soyut anlatımlara giriyor. Geometriyi, hareket ve alan kullanımını önceleyen Bozorgi'nin eserlerinde mimari bir yaklaşım var. ➔

EN *Combining his education in architecture together with the art of calligraphy that he's been doing for a long time now, Mohammad Bozorgi represents a contemporary style.*

Born in Tehran in 1978, Mohammad Bozorgi has had a line of education that's unlikely for an artist. After studying Biomedical Engineering and getting his MBA, Bozorgi is especially gifted in reflecting what he's gained throughout his academic life to his art. After working on calligraphy – in divani, kufic and suls styles, he's focusing on innovative experimentations through which he can make use of his experiences as a calligraphist. Having a special place among contemporary calligraphists, Bozorgi takes on abstract narrations through letters. Dominant in elements such as geometry, motion and use of space, Bozorgi's works have an architectural attitude. ➔

